archithese 3.2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO ★ BIBLIOTECA DI ATENEO

3
Editorial

4
Architektur sammeln
Was das Faszinosum Architektur alles bewirkt
Benno Schubiger

12
Erinnerungstopografien
Der englische Landschaftsgarten
des 18. Jahrhunderts
Hubertus Adam

18
Et in Arcadia nos
Neustadt – ein Friedhof der Nachkriegsmoderne
Nele Rickmann

24
Szenografie, Bildung, Unterhaltung
Zur Frühgeschichte der Freilichtmuseen
Hubertus Adam

30
Tankstellen, Fertighäuser und Flüchtlingscontainer
Zeitgeschichte in Freilichtmuseen
Sally Schöne

38
Massstab als Konzept
Hubertus Adam und Nele Rickmann im Gespräch mit Andreas Ruby

44
Nadelstiche der Provokation
Songyang – ein neues lokales Selbstverständnis
Eduard Kögel

52
Who is Mr. Cai?
Jan de Vylder and Simon Hartmann discuss Ordos 100

58
Heimat auf Zeit
The UK needs contemporary architecture!
Nicole Müller

66
«Es geht nicht ums Sammeln, es geht ums Entwickeln»
Hubertus Adam im Gespräch mit Rolf Fehlbaum

74
Archipel der Kunst
Zur wundersamen Verwandlung japanischer Fischerinseln in Gesamtkunstwerke
Ulf Meyer

82
Stadt der Stakeholder
Marke als *agency*
Alexander Gutzmer

Rubriken

91 ArchitekturFotografie
Georg Aerni

94 BauKunst
Daniela Schönbächler

96 Thema Bäder

98 Produktinformationen

100 Vorschau und Impressum